

ZULMA ANGELICA OTALORA

Colibriagentur für Schauspieler Triniusstraße 1B12459 Berlin
Telefon +49 (0)30 / 65 00 90 66 Mobil +49 (0)174 / 9 41 36 55
katja.lorenz@colibriagentur.de

Schauspielalter: 33 - 40
Größe: 1, 63 cm
Haare: Braun/Blond
Augen: Braun

Sprachen

Muttersprache: Spanisch
Weitere Sprachen: Deutsch und Englisch
Grundkenntnisse: Französisch und
Italienisch
Dialekten: Verschiedene spanischen,
nordamerikanisch, französisch, italienisch

Gesang /Musik

Stimmelage: Mezzosopran
Sängerin und Texterin des Musikduos
Buyalacua (2007-2009)
Instrument: Trompete

Tanzstile

Salsa, Merengue, Club, Contemporary
dance, Bauchtanz.

Sportarten

Yoga, Schwimmen, Volleyball, Fussball,
Fahrradfahren, Inlineskating



@zulmangelica
Foto @kaseycingel

Film (Auswahl)

2020 Petra, Kurzfilm
Hauptrolle: Laura, Regie: Juan Martínez
Janna, Monokuko Filmproduktion.

2015 Berlin Recall: Indian summer of a
golden time, Kurzfilm
Hauptrolle: Louise, Regie: Nicolas
Dusollier, B.I.N.D.

2012 Trainman, Kurzfilm
Hauptrolle: Marcela Lucia Luengo,
Regie: Steffen Jürgens

2010 Resturlaub, feature Film

Rolle: Roberta, Regie: Gregor Schnitzler,
Deutsche Columbia Pictures

2009 Jerry Cotton, feature Film
Rolle: Mr. Highs Sekräterin, Regie: Cyrill
Boss & Phillip Sennert, Rat Pack
Filmproduktion

2007 Zum Glück liebste Du mich nicht,
Kurzfilm
Hauptrolle: Lanina, Regie: Moritz
Richard

2007 Von denen, die die Kurve nicht
kriegen, Kurzfilm

Rolle: Die untreue Frau, Regie:
Alexandra Rother

2006 Music Effects Mood, Kurzfilm
Hauptrolle: Die "Eine" Frau, Regie:
Alexandra Rother

Theater (Auswahl)

2019 La carta para Lela
Hauptrollen: Lela und Prima, S.U.S.I.

2017/2018 La paz por dentro la paz por
fuera;
Monolog: Un cuento de pez (Ein Friedens
Märchen)
Rolle: Esperanza. Regie: Rosmery
Schoemborn

2009/2010 Plástico
Rolle: Violette Regie: Rosmery
Schoemborn

2007/2009 Die Unsichtbaren
Rolle: Emilia; Regie: Mario Vásquez
2008 Fortgehen
Rolle: Demetria, Regie: María José
Rebolledo

2006 Teil Eins
Rolle: Catalina, Regie: María José
Rebolledo

2005 IDA
Rolle: Rigel Eugenia, Regie: María Lenci
2005 Vom sterben und geboren werden
Rolle: Juglarina, Regie: Oscar Manuel
Zuluaga

2004 Den Hof fegen.
Rolle: Eulalia, Regie: María Lenci
2001 Fin del milenio
Rolle: La Recicladora, Regie: Jaurez
Naranjo
1997 Que viva la música
Rolle: La Mona, Regie: Alexis Rodriguez

Fernsehen (Auswahl)

2018 Matula 3 Bis dass der Tod uns
Scheidet, Serie
Rolle: Eva Díaz, Regie: Daniel Helfer

2009 Helfen Sie mir, Serie
Hauptrolle: Isabela Reyes, Regie: Uwe
Hahn

2009 Soko Wismar, Serie
Rolle: Dana Niculae, Regie: Peter
Altmann

2007 Verrückt nach Clara, Telenovela
Rolle: Redaktionsmitarbeiterin Regie:
Sven Bohse

2005 Polizeiruf 110, Serie
Rolle: Caroline, Regie: Christine
Hartmann

2005 Lenßen und Partner,
Serie Hauptrolle: Consuela Moral, Regie:
Andy Klein u.a.

2003 Historias de hombres, Serie
Rolle: Melanie Cohen, Regie: Jaime
Escallón

2003 Unidad investigativa, Serie
Rolle: La Caderona, Regie: Lilo
Villaplana

2002 Padres e hijos, Serie
Rolle: Schwester Margarita, Regie:
Roberto Reyes

2002 Isabel me la veló, Telenovela
Rolle: Nachrichten Moderatorin, Regie:
Tony Navia

2001 Los otros y nosotros, Serie
Rolle: Paula, Regie: John Bolivar

Moderation / Synchron / Hörspiel (Auswahl)

2019 und 2020 World Food Program, E-Learning.
Sprecherin (Spanisch aus Kolumbien),
Regie: Matthias Scheuer, Audioberlin

2018 Gedenkstätte Buchenwald,
Audioguide.
Sprecherin (Spanisch aus Spanien),
Regie: Vera Teichmann, Speaklow

2015 Better save soil, Animationsfilm
Synchronsprecherin (Spanisch
Lateinamerikanisch), Regie: Uli Henrik
Streckenbach

2013 The bridge America, USA
Fernsehserie
Synchronsprecherin (Deutsch), Cinephon
Studio 5

2010 RadioTransatlántico
Radiomoderatorin (Deutsch), Haus der
Kulturen der Welt

2003 Mundo cartoon,
Fernsehemoderatorin (Spanisch
Lateinamerikanisch), Señal Colombia.

2002 La hora del gallo
Radiomoderatorin (Spanisch
lateinamerikanisch), Radioactiva
Colombia.

Ausbildung

2000 - 2002 Schauspielunterricht:
Compañía Nacional de Teatro,
Kolumbien.

1995 - 2000 Studium zur
Diplompublizistin (Werbefachfrau)
Universidad de Bogotá Jorge Tadeo
Lozano, Kolumbien

Fortbildung

2020 "La forma de mi memoria (W.S.)"
Meneses Werkstatt, Rosmery Schoenborn,
2019 Mobility and Movement, Karimu
Samuels, John n'Jane's Soulbase
2015 Gut bei Stimme, Sonja Staresina,
VHS Berlin
2010 Schauspieltraining (englisch),
Karen Cifarelli, Actors Space Berlin
2010 Bewegungstraining für Schauspieler,
Tony de Maeyer u.w., Mime Centrum
2009 Musikelemente für Schauspieler,
Dietrich Bartsch, Deutsches Institut für
Improvisation

2008 Empower Yourself, Petra Gallasch,
The Studio, int. Film Actors Training
2008 Seminar "Kino und Realität", Victor
Gaviria, Cineclub El Muro Bogotá
2008 Gesangsunterricht, Leoni Grüner,
Berlin
2008 Gesangsunterricht, Marco Giraldo,
Bogotá.
2004 Der visionäre Theaterraum, César
Brie, Universität der Künste, Berlin
1999-2000 Spezialisierung in Visuelle
Kommunikation, Universidad de Bogotá
Jorge Tadeo Lozano

ZULMA ANGELICA OTALORA

Colibriagentur Triniusstraße 1B12459 Berlin

Telefon +49 (0)30 / 65 00 90 66 Mobil +49 (0)174 / 9 41 36 55 katja.lorenz@colibriagentur.de